

DEGRÉS

JOHN FEATHERSTONE **DEGRÉS**  
CHANTS D'ASSEMBLÉE

NOUVEAUX CHANTS D'ASSEMBLÉE FRANCOPHONES  
John FEATHERSTONE

PARTITION GUITARE

Acoustic Guitar

# 6. Je veux, mais...

Gilles BOUCOMONT

John FEATHERSTONE

$\text{♩} = 121$

1  $\text{Em}^7\text{sus}^4$  /G /A /B  $\text{G}^2/\text{E}$  /G

4 /A /B **A**  $\text{Em}^7\text{sus}^4$  etc. /G /A /B  $\text{G}^2/\text{E}$  /G

8 /A /B **B** C D G C D  $\text{G}^2/\text{B}$

12 C D  $\text{Em}^9$   $\text{F}\#\text{7}(\text{b}9)$   $\text{B}7(\#\text{9})$

16 **C**  $\text{Em}^7\text{sus}^4$  etc.

20 **D** C D G C D  $\text{G}^2/\text{B}$

24 C D  $\text{Em}^9$   $\text{F}\#\text{7}(\text{b}9)$   $\text{B}7(\#\text{9})$

28 **E**  $\text{Em}^7\text{sus}^4$  etc.

32  $\text{Am}^9$   $\text{Em}/\text{G}$   $\text{C}/\text{F}\#\text{}$   $\text{Bm}^7\text{addG}$

36 **F**  $\text{Em}^7\text{sus}^4$  etc.

40 **G** Add variations C D G C D  $\text{G}^2/\text{B}$

44 C D  $\text{Em}^9$   $\text{F}\#\text{7}(\text{b}9)$   $\text{B}7(\#\text{9})$  vary end

48 **H**  $\text{Em}^7\text{sus}^4$  etc.

Acoustic Guitar  
Je veux, mais... - Degrés John FEATHERSTONE

52 **I** C D G C D G<sup>2</sup>/B

56 C D Em<sup>9</sup> F<sup>#</sup>7(b9) B7(#9)

60 **J** Em<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> etc.

64 Am<sup>9</sup> Em/G C/F<sup>#</sup> Bm<sup>7</sup> **K** C B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>/C

68 C B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> **L** B<sup>b</sup>/C F/C

72 C B<sup>b</sup>/C F/C C B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> F/E<sup>b</sup>

76 E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/F F/G **M** Em<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> etc.

80 **N** Em<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> etc.

84 Am<sup>9</sup> Em<sup>9</sup>/G

88 C/F<sup>#</sup> Bm<sup>7</sup> **O** Em<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> etc.

92 Am<sup>9</sup> Em/G C/F<sup>#</sup>

96 Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> etc.



Acoustic Guitar  
Sans voix - Degrés: John FEATHERSTONE

46 G/B C C/D G D/F#

51 C/E B/D# C/E D/F# Gsus4

55 B7sus4/F# rit. A/B E A2 = 94 B Esus4 E/D#

60 C#m F#m7 Bsus4 B Bm7 D/E E Amaj7 E2/G#

65 F#m7 D% G#7(b9) C#m F#m7 A/B

70 A2 = 56 D% G#aug C#m7 A2/C# B/D# F#m7add4 G#m7 C#m4

79 B/D# E G105 Cmaj7 golpe Am2/D E

84 Cmaj7 Am2/D E

Acoustic Guitar  
Sans voix - Degrés: John FEATHERSTONE

89  $\square$ Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> D<sup>2</sup>

93 Em<sup>2</sup>/G Cmaj<sup>7</sup>add<sup>4</sup> Dm<sup>9</sup>/F E

97  $\text{♩} = 86$  A<sup>2</sup> B Esus<sup>4</sup> E/D<sup>#</sup> C<sup>#</sup>m

102 F<sup>#</sup>m<sup>7</sup> Bsus<sup>4</sup> B Bm<sup>7</sup> D/E E Amaj<sup>7</sup> E<sup>2</sup>/G<sup>#</sup> F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>

107 D<sup>6</sup> G<sup>#</sup>7(b9) C<sup>#</sup>m F<sup>#</sup>m<sup>7</sup> A/B

112 D<sup>6</sup> Em<sup>2</sup>/G Cmaj<sup>7</sup>add<sup>6</sup> F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(b5) E